

analog forum

2024

M O E R S

analogue - pure pleasure!!

- Aktuelles analoges HiFi "State of the art", Schallplatten, Masterbandkopien
- Workshops rund um die analoge Musikaufnahme und -wiedergabe
- Digital Natives go analogue
- Konzerte und Live-Aufnahme

06.04. - 07.04.2024

Sa 10-18 Uhr; So 11-17 Uhr

Van der Valk Hotel Moers



ANALOGUE AUDIO
ASSOCIATION

Infos: www.aaanalog.de

AUDITION 6



Perpetuum-Ebner Plattenspieler / Deutschland
Atoll Elektronik / Frankreich
Benchmark Audio Elektronik / USA
Fezz Audio Röhrenverstärker / Polen
Audio Optimum Verkabelung / Deutschland

Audition 6, Heiko Boss, Mail: info@audition6.de
Web: www.audition6.de



Liebe Besucher (m/w/d),

herzlich willkommen zum 35. Analog Forum im Hotel „Van der Valk“.

Es ist bereits die dritte Veranstaltung, die wir in der Stadt Moers durchführen. Langsam aber sicher sind wir an dem neuen Standort unserer Ausstellung angekommen. Wir freuen uns, daß Sie unsere Gäste sind.

Erleben Sie einige schöne Stunden. Teilen Sie Ihre Begeisterung für die analoge Musik-Wiedergabe und -Aufnahme mit zahlreichen Gleichgesinnten. Fachsimpeln und Diskussion gehören dazu. Vergessen Sie aber nicht, daß der ganze technische Aufwand nur das eine Ziel hat: Das Erleben von Musik.

Daher versäumen Sie es nicht, unsere Live Konzerte in der „Van der Valk Bar“ zu besuchen. Nehmen Sie teil an der Vorbereitung und Durchführung von analogen Aufnahmen und genießen Sie dort vor allem die musikalischen Darbietungen.

Die Workshop Angebote sind natürlich auch wieder Bestandteil der Ausstellung. Hotelzimmer-Vorführungen und das große Händlerdorf runden das bunte und spannende Programm für Sie - liebe Analogfreunde - ab. Freunde zu treffen, die das Hobby teilen, gehört natürlich auch dazu. In der geselligen Atmosphäre des Hotels zu relaxen, Speisen und Getränke zu genießen, auch das ist auf dem Analog Forum möglich. Wir freuen uns, daß wir wieder eine große Anzahl an Ausstellern gewinnen konnten. Das ist keine Selbstverständlichkeit angesichts der angespannten Situation in der HiFi-Branche. Schön auch, daß aus den Niederlanden, Österreich, Schweiz und Italien Händler und Aussteller den Weg zum Analog Forum in Moers gefunden haben.

Eines noch: Audiophile Jäger und Sammler echter Raritäten werden sicherlich im Händlerdorf fündig. Hier hat man die Möglichkeit zu stöbern, Vinyl und Band in die Hand zu nehmen. Anbieter und Hersteller von Zubehör und Musikgeräten stehen zu Gesprächen bereit. Das bietet dieser Markt - der Online Handel nicht!

Ein herzliches Dankeschön geht an alle, die es ermöglicht haben, dieses Analog Forum zu realisieren! Ohne die große Helferschar wäre eine solche Veranstaltung nicht möglich. Auch und gerade ihnen gilt der Dank.

Wir wünschen Ihnen zwei interessante und unterhaltsame Tage auf dem „Analog Forum“ und einen schönen Aufenthalt.

Für den Vorstand der AAA

Friedel Plöger

Liebe Besucherinnen und Besucher,
liebe Mitglieder der Analogue Audio Association,

die Musik ist der vollkommenste Typus der Kunst: Sie verrät nie ihr letztes Geheimnis. Das soll einmal der irische Autor Oscar Wilde gesagt haben. Diese These passt auch sehr gut zur Analogue Audio Association. Die außergewöhnlichen Geräte, um die sich hier alles dreht, geben der Musik einen noch besseren Klang, aber verraten nicht ihre Geheimnisse. Ich freue mich sehr, dass der Verein für sein inzwischen 35. Analogforum erneut Moers als Veranstaltungsort gewählt hat.



Gerade durch Angebote wie diese Messe und die Arbeit des Vereins werden Musik und Klang wieder in das richtige Licht gerückt. Heutzutage ist Musik durch MP3 und Streamingportale allgegenwärtig, aber meist leider durch die verwendeten Geräte in einer eher bescheidenen Qualität. Durch Verwendung von Plattenspielern und analogen Hifi-Anlagen bekommt die Musik wieder den Wert, der ihr zusteht. Und damit erhalten auch die Künstlerinnen und Künstler die berechnete Wertschätzung. Man kann sich mit den Stücken viel besser auseinandersetzen und nimmt sich mehr Zeit für die Musik.

Ich hoffe, dass die Teilnehmenden an den beiden Tagen der Messe viele klangliche Entdeckungen machen, sich vernetzen und die Vielfalt der Hifi-Welt erkunden.

Christoph Fleischhauer
Bürgermeister der Stadt Moers

INHALT

Über die AAA	5	
Programm		
Konzerte an der Bar	6	ERDGESCHOSS
Workshops	7	OBERGESCHOSS
Die Workshopanlage	8	OBERGESCHOSS
<hr/>		
Ausstellerverzeichnis		
Hörräume	9	+ OBERGESCHOSS UNTERGESCHOSS
<hr/>		
Raumplan	12	
Vintageraum	18	UNTERGESCHOSS
Digital Natives go analogue	18	UNTERGESCHOSS
Händlerdorf	19	UNTERGESCHOSS
Mitgliedsantrag AAA	22	



ANALOG - DEM URSPRUNG ENTSPRECHEND

Die **Analogue Audio Association e.V.** wurde 1990 gegründet und steht zu einer über 120 Jahre alten Tradition der Tonaufzeichnung und deren Wiedergabe. Von Edisons Phonographen bis zum heutigen sogenannten High End Laufwerk.

Neben der technischen Perfektion steht der Genuss musikalischer Darbietung im Vordergrund. Von den feinen Klängen einer Triangel, über die Komplexität eines Sinfonieorchesters, bis zu den ohrenbetäubenden Fanfaren eines Bläserensembles - alles findet sich wieder auf den Spuren eines Tonbandes und in den Rillen einer Schallplatte.

Das Magazin **analog** ist ein unabhängiges Magazin mit vielen Berichten über die analoge Welt, aktuelle Trends in der analogen Aufnahme- und Wiedergabetechnik sowie fundierten Besprechungen neuer und alter Schallplatten und Masterbandkopien. Es erscheint dreimal jährlich. Der Bezug ist im Mitgliedsbeitrag zur AAA enthalten.

www.AAAnalog.de ist unsere Website. Hier finden Sie neben Informationen rund um die AAA, ihre aktuellen Aktivitäten und Projekte einen Newsbereich zur gesamten analogen Welt, einen Webshop sowie einen umfangreichen Bereich mit Rezensionen von Masterbändern.

Das **analog-forum.de** ist ein im deutschsprachigen Raum führendes Online-Forum zum Thema analog mit über 40.000 Teilnehmern.

Mit unserer Messe **Analog Forum** setzen wir Maßstäbe in Kompetenz, gepaart mit familiärer Atmosphäre. Das Analog Forum ist eine öffentliche Veranstaltung. Hier können Sie sich in zahlreichen Workshops fundiert und persönlich mit den klanglichen und technischen Aspekten verschiedener analoger Geräte auseinandersetzen oder auf unterhaltsame Weise neue und alte Musik entdecken. Auf der Ausstellung können Sie z.B. Plattenspieler vergleichen, Informationen einholen und mit Herstellern oder Vertrieben fachsimpeln - oder sich einfach mit anderen Freunden der analogen Musikwiedergabe austauschen.

Mitglieder erhalten beim Kauf von Masterbandkopien und Schallplatten über unseren **Webshop** einen **Mitgliedsrabatt**. Auch bei unseren Branchenmitgliedern und ausgewählten Partnerfirmen erhalten Sie als AAA Mitglied interessante Rabatte.

Also: Mitglied bei der Analogue Audio Association zu sein lohnt sich!



Analogue Audio Association

Verein zur Erhaltung und Förderung der analogen Musikaufnahme und -wiedergabe e.V.
Karl-Oberbach-Straße 50
D-41515 Grevenbroich
info@AAAnalog.de
www.AAAnalog.de



KONZERTE IN DER BAR (EG)

Der Besuch der Konzerte ist im Eintrittspreis eingeschlossen

SAMSTAG, 06.04.2024 12:00

SANATON – RECORD RELEASE CONCERT



Aufnahme Michael Fetscher (FLAVOREDTUNE)

Der finnische Gitarrist Aleksi Rajala stellt sein neues Duo zusammen mit dem deutschen Kontrabassisten Florian Dohrmann vor.

Im Anschluss an das Konzert können von den Künstlern handsignierte Vinylausgaben erworben werden.

SAMSTAG, 06.04.2024 14:30

MARCUS SUKIENNIK - PIANO SOLO



Aufnahme Rainer Neuwirth (RN AUDIO)

Als Pianist, Komponist und Arrangeur erkundet er mit seinem Werk jahrhundertelange Musikgeschichte. Er bedient sich dabei Komponenten der Klassik und des Jazz, Motiven traditioneller Volkslieder ebenso wie popmusikalischer Elemente.

SONNTAG, 07.04.2024 13:00

JAN KRAUSE - SELECTIONS



Foto: André Szymann

Aufnahme Rainer Neuwirth (RN AUDIO)

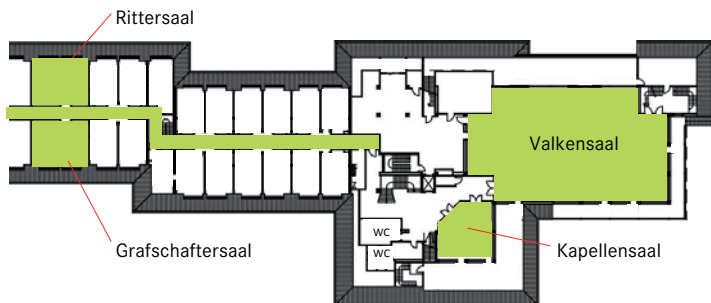
Der Gitarrist Jan Krause präsentiert ein sorgsam ausgewähltes Repertoire aus u.a. Jazz, Klassik, lateinamerikanischer Musik sowie eigenen Kompositionen, welche in liebevoller Eigenarbeit für die akustische Gitarre arrangiert wurden.

SONNTAG, 07.04.2024 14:30

MARCUS SUKIENNIK - PIANO SOLO

Wiederholung des Konzerts vom Vortag

1. OBERGESCHOSS: AUSSTELLUNG, WORKSHOPS



Hörsäle: Rittersaal, Grafshafersaal, Kapellensaal
Workshops: Valkensaal

ERÖFFNUNG DER VERANSTALTUNG – VALKENSAAL (1. OG)

SAMSTAG, 06.04.2024 10:15

Begrüßung durch den 1. Vorsitzenden der AAA, Ingo Hamecher

WORKSHOPS – VALKENSAAL (1. OG)

SAMSTAG, 06.04.2024

- 10:45 **Lothar Brand:** Hits 1974 und Beatles
- 12:15 **Rainer Bergmann:** Oh that Cello – das Cello in diversen Genres
- 13:15 **Dominique Klatte:** Die Klangästhetik analoger Tonbandaufnahmen
- 14:45 **Jürgen Gruner:** Klangunterschiede bei Plattenspielern Vintage/Neu
- 15:45 **Dieter Molitor:** Hornlautsprecher

SONNTAG, 07.04.2024

- 11:15 **Lothar Brand:** Hits 1974 und Beatles
- 12:15 **Jürgen Gruner:** Klangunterschiede bei Plattenspielern Vintage/Neu
- 13:15 **Dominique Klatte:** Die Klangästhetik analoger Tonbandaufnahmen
- 14:45 **Dieter Molitor:** Hornlautsprecher
- 15:45 **Rainer Bergmann:** Oh that Cello – Das Cello in diversen Genres

EHRUNG DER JUBILARE – VALKENSSAL (1.OG)

SAMSTAG, 06.04.2024 11:45

GRUSSWORT DES BÜRGERMEISTERS – VALKENSSAL (1.OG)

SAMSTAG, 06.04.2024 12:00

Weitere und aktuelle Informationen zum Programm entnehmen Sie bitte den Faldisplays im Hotel.

Hinweis: Irrtum und Änderungen behält sich der Veranstalter vor.

Lautsprecher:

AUDIMAXIM „BACH“

Elektronik:

Phonostufe TSAKIRIDIS ZEUS
Röhrenvorstufe TSAKIRIDIS ALEXANDER
Röhrenmonos 150 Watt TSAKIRIDIS Apollon ULTRA
Netzversorgung TSAKIRIDIS Super Athena

Verkabelung:

AUDIOPLAN



Monitoranlage Dominique Klatte:

Lautsprecher:

MANGER AUDIO C1 (Aktiv) mit Tieftonmodul

Elektronik:

Vorstufe SPL Elektor

Tonband:

STUDER A 807



Plattenspieler alt vs. neu:



Luxman PD 444 Laufwerk , Bj 1978
Tonarm Fidelity Research FR54 Tonarm, Bj 1978
Luxman LMC 5 Tonabnehmer

Luxman PD 191A Laufwerk, Bj 2024
Tonarm SAEC
Luxman LMC 5 Tonabnehmer

Luxman EQ 500, Röhren Phonovorstufe



Thorens TD 160 MKII Laufwerk, Bj 1978
Thorens TP 16 MKIII Tonarm
Grado XF3 Tonabnehmer

Thorens TD 1601 Laufwerk, Bj 2024
Thorens TP92 Tonarm
Thorens TAS 1600 Tonabnehmer

Phasemation EA-220 Transistor Phonovorstufe



Rega Planar 3 Laufwerk
in Tuning (Roksan style) Zarge, Bj 1986
Rega RB 300 Tonarm
Goldring Eroica Tonabnehmer

Rega Planar 3 Plattenspieler, Bj 2024
Rega Elys Tonabnehmer

Phasemation EA-320 Transistor Phonovorstufe

Die Workshopanlage wird zur Verfügung gestellt von:

Live Act Audio (Tsakiridis, Audiomaxim), IAD GmbH (Luxman), Thorens GmbH (Thorens), TAD Audio Vertrieb GmbH (Rega) und Heimstatt der Musik , Jürgen Gruner (Vintage Plattenspieler, Phasemation, Installation & Durchführung Workshop Plattenspieler alt vs. neu) Monitoranlage: Dominique Klatte

RITTERSAAL (1.OG)

Grimm AUDIO



Grimm LS1be
Referenzlautsprecher



HumminGuru Ultraschall-
Schallplattenwaschmaschine



Bildabsorber
von Helen Königs
Pizzakartonart

Hörzone GmbH · Balanstr. 34 · 81669 München · www.hoerzone.de

HÖRZONE

Hörzone GmbH
Balanstr. 34
81669 München

Reinhard Weidinger



+49 89 721 10 06
verkauf@hoerzone.de
www.hoerzone.de

Grimm Audio, Dr.
Feickert, HumminGuru,
Sonitus Akustik, RME,
PSI

GRAFSCHAFTERSAAL (1.OG)

MalValve HighEndHifi Herr Mallach
Towersgarten 11
45239 Essen



+49 201 408084
info@malvalve.de
www.malvalve.de

Malvalve

MAGAAUDIO Analog HiFi Helmut Biermann
Hallenstraße 2
67260 Ebertsheim/RLP



+49 6359 8734172
+49 176 55025030
info@magaudio.de
www.magaudio.de

magaudio

KAPELLENSAAL (1. OG)

music & more GmbH Frank Koglin
Am Schürmannshütt 26
47441 Moers



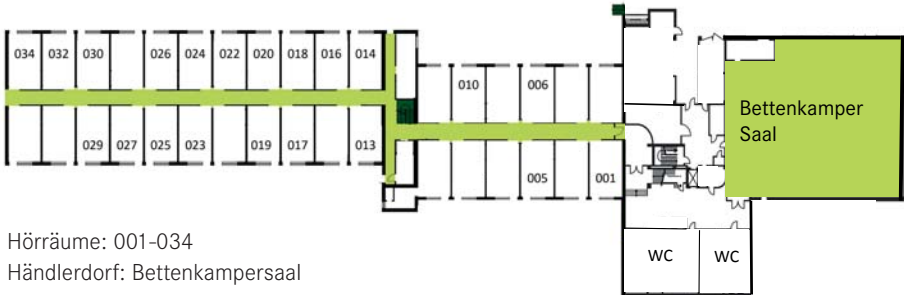
+49 2841 9796270
news@musicundmore.de
www.musicundmore.de

AUDREAL, C.E.C.,
Diapason, Dual, Pylon
Audio, SILBERSTATIC,
T + A, Thivan Labs,
STUdo Holz-Tonarme,
ToneTool Laufwerke, LPs

music & more



UNTERGESCHOSS: AUSSTELLUNG



Hörräume: 001-034

Händlerdorf: Bettenkamper Saal

TAPEMUSIC

Authentic · Audiophile · Analogue

Anspruchsvolle Musik hervorragender Musiker auf 1/4"-Tonbändern, liebevoll ausgestattet und verpackt.

**Orgel solo und Orgel „Plus“,
Klassisch-Sinfonisches, Leichte Muse
und Jazz, alle mit Bestnoten
internationaler Kunden und
Rezensenten.**

**Von internationalen Tonmeistern
„geadelt“: „Excellent Quality“!**

www.tapemusic.eu
studio@tapemusic.eu

HÖRRÄUME (UG)

001

Sombetzki-Elektrostaten Michael Sombetzki
Am Plättchen 29
35418 Buseck

+49 6408 549 0 240
info@sombetzki-elektrostaten.de
www.sombetzki-elektrostaten.de

Sombetzki Elektrostaten

Sombetzki

005

Audition 6/Heiko Boss
Achalmsr. 6
D-72461 Albstadt

Heiko Boss



+49 7432 23399
+49 151 2419673
info@audition6.de
www.audition6.de

Perpetuum-Ebner, Atoll,
Fezz Audio, Benchmark
Audio, Audio Optimum

006

Audiovertrieb Andrejs Staltmanis
An der Meerwiese 23A
48157 Münster

Andrejs Staltmanis

+49 177 3506640
astaltmanis@gmail.com
ULTRAUDIO.DE

Reed, Staltmanis LAB,
Graham Loudspeaker,
Soundmith Tonabnehmer

010

LEHR | AUDIO SOLUTIONS
Karl-Lehr-Str. 2
65201 Wiesbaden,
Deutschland

Volker Lehr



+49 171 6936340
volker@lehr-audio-solutions.de
www.lehr-audio-solutions.de

Handgefertigte High End
Kabel



LEHRAUDIO SOLUTIONS
handcrafted cables

Altmann Industrieelektronik GmbH
Frauenlobplatz 2
55118 Mainz, Deutschland

Michael Altmann



+49 6131 553 77 46
ma@aie.de
www.aie.de

Handgefertigter Plattenspieler AIE 751

aie.de

Kaempfer Audio Design
De Zomereik 41
7325HP Apeldoorn,
Niederlande

Ernest Kaempfer

+31 642146572
ernest@kadaudio.com
www.kadaudio.com

Handgefertigte aktive
wireless Lautsprecher



013

Wolf von Langa
Rödlas 54
91077 Neunkirchen,
Deutschland

Wolf von Langa

+49 9192 996926
e-mail@wolfvonlanga.de
https://wolfvonlanga.de

Wolf von Langa, Air
Tight, beaudioful

WOLFVONLANGA

PrimaryControl
3e Leliedwarsstraat 11h
NL-1015TD Amsterdam
Niederlande

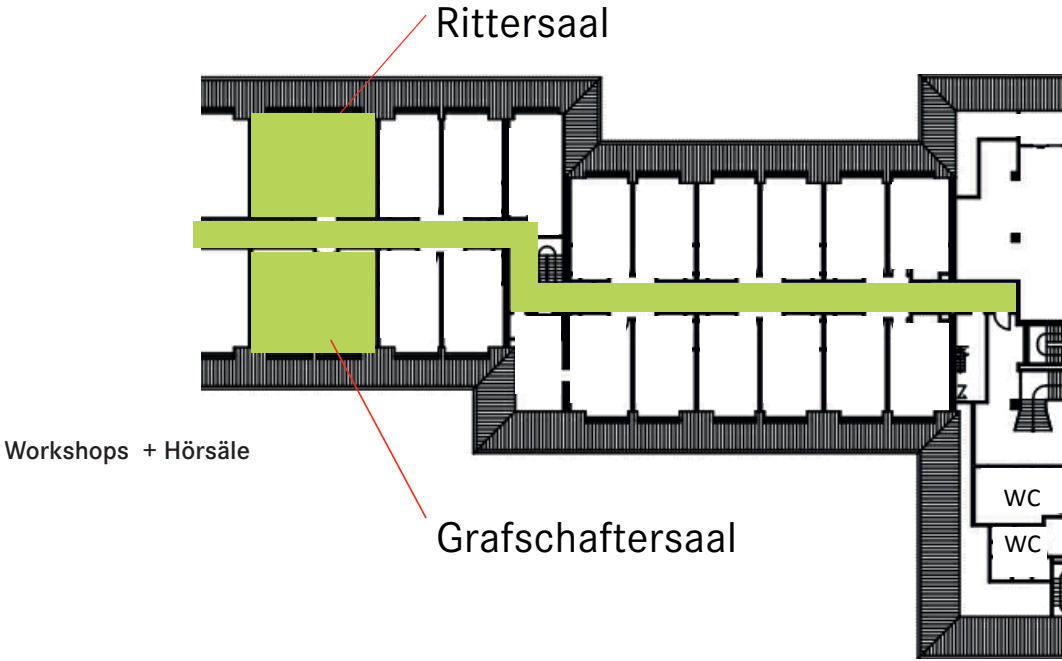
Bernd Hemmen

info@primarycontrol.nl
www.primarycontrol.nl

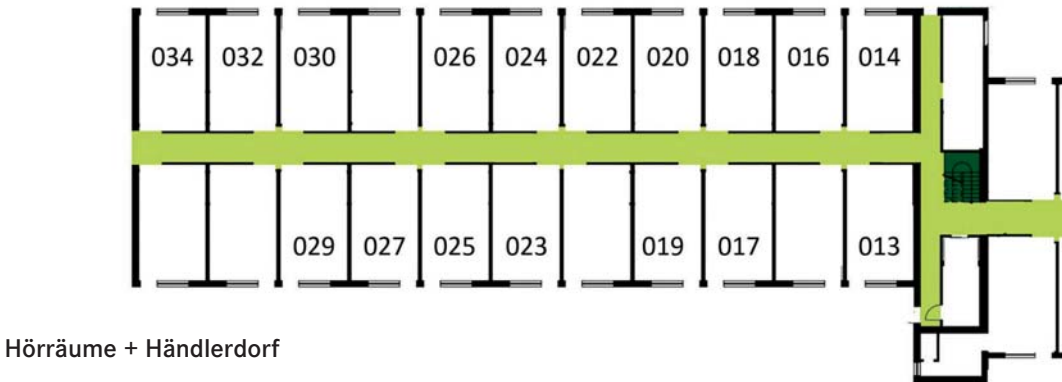
Primary Control

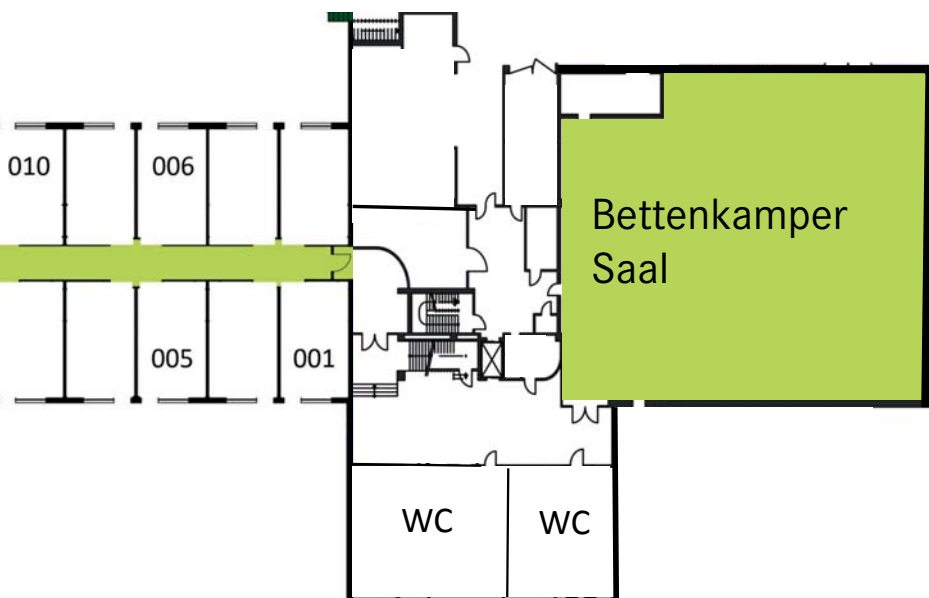
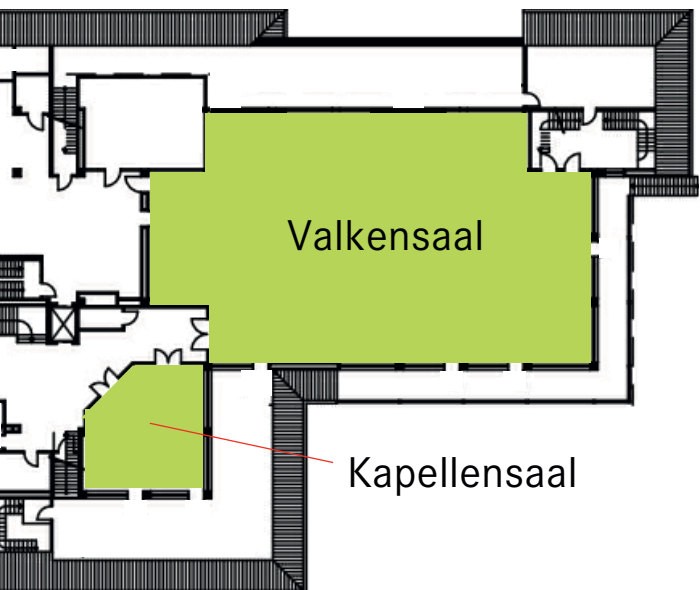


RAUMPLAN 1. OBERGESCHOSS



RAUMPLAN UNTERGESCHOSS





**Eternal Arts Audio
Laboratorium**
Wietzendiek 1 + 15
30657 Hannover

Dr. Burkhardt Schwäbe +49 511 5637 5007
geschaeft@schwaebe.com
www.eternalarts.de
www.audioclassica.de



EternalArts, Nagra,
Telefunken, Studer, Eter-
nalMasters (Schallplat-
ten, Mastertape-Kopien),
RTM (Tonbänder)

Eternal **Arts**®

Eternal **Arts**®

EternalArts OTL-Röhrenverstärker

Nur ein OTL bietet den Klang ‚Röhre pur‘, denn jeder Übertrager im Signalweg stellt ein Bandpass-Filter dar, weil induktive und kapazitive Anteile der Wicklungen den Frequenzgang beeinträchtigen. Deshalb klingt ein EtemalArts OTL hörbar anders, entfacht ein Feuerwerk an Dynamik, ist präzise, dennoch weich, sezierend analytisch, aber nie nervig.

In puncto Schnelligkeit und Rasanz findet ein EtemalArts OTL keinen Gegner, in welcher Technik auch immer. Mit seinem größten Dämpfungsfaktor unter allen Verstärkern mit Röhren bietet er eine schier unglaubliche Basspräzision mit weit hinabreichendem, schlanken und knurrigen Bass. Nach dem einstimmigen Urteil der Fachpresse sind unsere OTL edle, betriebssichere Musikmaschinen mit sensationell feinsinnig-dynamischem Klang.

www.eternalarts.de
0511 / 56 37 5007



**Homage Audio/
spacewood GmbH**
Intzestrasse 12/n
60314 Frankfurt am Main

Sven Eismann +49 511 5637 5007
sven.eismann@spacewood.de
topel@mac.com Homage Audio



017

Manger Audio

Hendunger Str. 53
97638 Mellrichstadt

Daniela Manger

+49 9776 9816
info@mangeraudio.co
www.mangeraudio.com

Manger Audio



SPL

Sohlweg, 80
41372, Niederkrüchten,
Deutschland

+49 2163 9834 0
info@spl.audio
www.spl.audio

SPL

018

LEN Hifi – Vertrieb exklusiver Musiksysteme

Herkenweg 6
47226 Duisburg

Björn Kraayvanger

+49 2065 544 139
+49 176 64 77 22 61
info@lenhifi.de
www.lenhifi.de

Muarah, AMG, Sound-space Systems, closer, Audio Hungary



analog forum MOERS analogue - pure pleasure!! 06.04. -07.04.2024
Van der Valk Hotel Moers
Info: www.aaanalog.de




Besuchen Sie uns in Raum 018

CM-Audio & **LEN HIFI**

Muarah
Feines Analog Equipment
www.muarah.de

ACM-Audio Cornelia Flöter

Am Schwarzbach 78
41066 Mönchengladbach

www.acm-audio.de
info@acm-audio.de

Muarah, Lab12



019

input audio

Ofeld 15
24214 Gettorf

Bernd Hömke

+49 4346 600601
b.hoemke@inputaudio.de
www.inputaudio.de

Harbeth, Creek Audio, Michell, Manley, Parasound



020

**MFE/
Dipl.-Ing. Michael Franken**

Friedenstr. 4
41812 Erkelenz

Michael Franken

+49 2432 80726
info@mf-electronic.de
www.mfe.technology

MFE



022

**AudioMaster21/
AuDeus Italia**

Vicolo Bani 1/3
I-26010 Dovera (CR), Italia

Joseph Szall

+39 348 7119 755
joseph@audeus.it
www.audeus.it

AudioMaster21, Mørch, Vexo Audio



AudioMaster21



023

Lehmannaudio
Vertriebs GmbH
Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln
Deutschland

Norbert Lehmann

+49 221 29 49 33 20
info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com



Lehmann Audio

LA **Lehmannaudio**[®]

Sprechen Sie uns an!

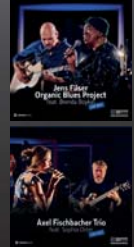
Wir haben für Sie dabei:



3S Gerätefüße



Plattenmatte



Analogtage LPs

Technics Panasonic
Marketing GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Reiner Pohl

+49 40 85490
www.technics.com/de/

Technics

Technics

024

Audiospecials UG
Köln Str. 56E
50859 Köln

Michael Fehlauer

+49 2234 3896954
+49 170 8724570
info@audiospecials.de
www.audiospecials.de

audiospecials, Airtight,
Thorens



Horn-Kultur
Gießelbach 48
53809 Ruppichteroth

Joachim Bembenek

+49 2295 908 9342
+49 160 9640 0068
info@horn-kultur.de
www.horn-kultur.de

hornkultur

horn-
kultur



025

ULBER-AUDIO
Währentruer Str. 73
33813 Oerlinghausen

Werner Ulber

+49 171 698688
info@ulber-audio.de
www.ulber-audio.de

Ulber-Audio



026

F&F hiFi

Maria van Bourgondiësingel 22
NL-5612 AC Den Bosch
Netherlands



+31 6152 07263
info@ffhifi.eu
www.ffhifi.eu
www.ilumnia.be

Ilumnia, Zanden Audio,
Studer A807

027

audioCulture

Bürgermeister-Brunner-Str. 15
34117 Kassel, Deutschland

Diethard Kumpf



+49 561 84098930
info@dimari.de
https://audio-culture.de

029

THORENS GmbH

Lustheide 85
51427 Bergisch Gladbach

Gunter Kürten



02204 8677720
info@thorens.com
www.thorens.com

THORENS,
EMT Tontechnik

030

Cito-Audio UG

Lotter-Str.119
49078 Osnabrück

Detlef Bosse

+49 541 44012544
info@cito-audio.de
www.cito-audio.de

Cito-Audio, Clearaudio,
Ayon, Powergrip

**LAUTSPRECHER
MADE IN OSNABRÜCK.**

cito
audio

**Jetzt
kostenlos
testen!**

www.cito-audio.de



032 VINTAGE-RAUM AAA



Im Vintageraum werden analoge Raritäten geboten, die in dieser Kombination niemals wieder öffentlich vorgeführt werden! Schwerpunkt auf dem Analogforum 2024 sind klassische Geräte aus **Japan** und den **USA**.

Dazu gehören:

Plattenspieler: Sony PS 2250, ein wunderschöner japanischer Direct Drive mit PUA-1500 Tonarm

Receiver: Pioneer SX-1080, ein begehrter Klassiker mit analogem Empfangsteil und 4 (!) Anzeigeelementen.

Tapedeck: Teac A-450, rares 2-Kopfgerät von oben beladbar mit Klaviertastatur.

Bandmaschine: Technics RS-1500, ein All-Time-Favourite unter den klassischen Open Reel Tapedecks

Boxen: Ohm F Die Biegewellen Vollbereichs-Chassis dieser amerikanischen Lautsprecherlegenden sind überholt vom Ohm F Papst Udo Zirke!

Am **Samstag und Sonntag** findet im Vintageraum wieder unsere beliebte **Single Schlagerrallye** statt. Zwischen **14.00 und 15.00** werden 45er Singles nach Gusto der Besucher abgespielt.

Die Besucher dürfen gerne auch eigenes analoges Musikmaterial mitbringen!

034

DIGITAL NATIVES GO ANALOGUE – ANALOG FÜR EINSTEIGER



B&T HiFi Vertrieb
Hauptstr. 14
40699 Erkrath

02104-175560
team@bthifi.com
www.bthifi.com

Davis Acoustics
Edwards Audio
Van den Hul

Wir möchten auf dem Analogforum auch junge Hörer für das Thema „analog“ begeistern und ihnen zeigen wie gut „ihre“ Musik auf einer preisgünstigen Anlage aus aktueller Fertigung – abseits von MP3 und Streaming klingen kann.

Dieses Zimmer ist speziell für „Digital Natives“ reserviert, die ohne analoge Hörfahrungen aufgewachsen sind.

In diesem Raum möchten wir eine Anlage europäischer Hersteller mit kleinem Budgetrahmen und großem Klang vorführen. Mit Unterstützung von B&T Hifi haben wir eine sehr feine und gut klingende Hifi Anlage europäischer Hersteller zusammengestellt, welche wirklich schon für einen Gesamtpreis um 1.500 € einen sehr großen Hörerlebnis erzielen kann.

Die Kette besteht aus:

Lautsprecher: Davis Acoustics (Frankreich) Arianne

Verstärker: Edwards Audio IA 1 mit Phono MM Eingang (GB)

Plattenspieler: Edwards Audio Apprentice TT (GB)

Dazu

Kabel: Van den Hul.(NL) „Isis“ (Phono) und „The Clearwater“ (Lautsprecher)

Die Besucher dürfen gerne auch eigenes analoges Musikmaterial mitbringen!

HÄNDLERDORF IM BETTENKAMPERSAAL (UG)

Analogue Audio Association
e.V.

Karl-Oberbach-Str. 50
41515 Grevenbroich



+49 2181 1646660
info@aaanalog.de
www.aaanalog.de

Analogue Audio Association, Analog, Edition Phönix, Audiophile Tonträger und Zubehör

AHP - Audiophile
HiFi-Produkte
Bahnhofstr. 24
57555 Brachbach

Andreas Jungblut



+49 2745 9322119
info@audiophiles-hifi.de
www.audiophiles-hifi.de
www.hifi-ssc.de
www.highendnovum.de

AHP - Audiophile HiFi-Produkte, SSC - String Suspension Concept, Highendnovum, BSP - Brilliant Sound Picture, SID - Sound Improvement Disc

Audio Forum Winters
GmbH & Co. KG
Koloniestr. 203
47057 Duisburg

Marc Kesch



+49 203 327728
acapella@acapella.de
www.acapella.de

Acapella, Symphonic Line

ACAPELLA

Symphonic Line

**Netpoint
geht in die
nächste Runde!**



SSC
String
Suspension
Concept

JETZT NEU:
Original SSC®
Netpoint MK II

Preis/Leistung:
Bei beiden Varianten
excellent.

Werde ich als Tester die
Teile kaufen?
Eindeutig ja!"

Jörg Helbig,
audiophil-online

Erhältlich in 3 Versionen:
Filztop, Spiketop und zum
Verschrauben.

Netpoint MK I ab €109,-
Netpoint MK II ab €169,-
Erhältlich in zwei Farben.

**Ab sofort bei Ihrem
Fachhändler!**

Erste Pressestimmen
zum neuen Modell:
„Wie bei der Stan-
dardausführung (MK I)
steht mehr Energie für
die Musikübertragung
zur Verfügung. Klarheit,
Punch und Auflösung
... mehr live!“

Die MK II Ausführung ...
Ich mache es kurz:
Der gleiche Effekt wie
bei der Standardaus-
führung mit nochmal
erweiterter Auflösung,
Feindynamik und einer
fast 3D-mäßigen
Lokalisation.

analog forum
MOERS





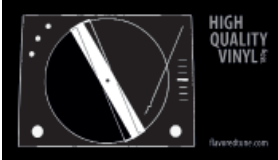






Wir stellen aus

AUDIOPHILE HiFi-PRODUKTE · Andreas Jungblut
Bahnhofstr. 24 · 57555 Brachbach
Tel: +49 (0)2745 9322120
info@audiophiles-hifi.de · www.hifi-ssc.de



MADE IN
GERMANY

AUDIOPHILE
HiFi-PRODUKTE
Andreas Jungblut

Analog-Tools Werstener Dorfstr. 154 40591 Düsseldorf	Christian Schmauder		+49 1525 3906657 info@analog-tools.de www.analog-tools.de	Analog-Tools
Axiss Europe GmbH Haneckstraße 32 65719 Hofheim/Ts.	Jörg Labza		+49 234 3254190 jl@axiss-europe.de www.axiss-europe.de	Air Tight, Luna Cables, Mustang, Phasemation, Soulution, Sorane, Yuki Seimitsu
Fenn Music Service GmbH Bundesstraße 4 21521 Dassendorf	Thomas Fenn		+49 4104 960011 thomas@fenn-music.de www.fenn-music.de	audiophile Tonträger
flavoredtune records Zollernstraße 32 72818 Trochtelfingen- Steinhilben	Michael Fetscher		+49 172 8720088 michael@flavoredtune.com www.flavoredtune.com	LPs, Dubplates, Master- bandkopien, Audiokas- setten
	Rudi Jagersberger		+43 676 8142 81049 jagersberger.rudolf@aon.at www.hemiliarecords.com/ en/, mezeaudio.eu/, shop.orf.at/oe1/de/vinyl/	Masterbandkopien, Kopf- hörer und LPs der ORF Jazz Edition
Hidden Sound GmbH Lessingstrasse 20 CH-8004 Zürich, Schweiz	Erne Kis		+49 157 7474 4292 erne@hiddensound.ch www.hiddensound.ch	Hidden Sound ECO, Hidden Sound EVO
Klangfarben Glöcknerpfad 47 34134 Kassel	Dr. Rainer Kahleissy		+49 561 81507461 info@klangfarben-kassel.de www.klangfarben-kassel.de	LPs
Klanggenau.de /Audio-Store-Harpstedt Großer Feldweg 19 27243 Harpstedt	Roman Kaldewey		+49 4244 810788 klanggenau@t-online.de	LPs, Masterbandkopien, CDs, Kolibri Records, 2 inch Records, Triston Master Recordings, Horch House
levin design Bebelallee 18 42699 Solingen	Dipl.-Des. Frank C. Levin		+49 212 3828876 levin@levindesign.de www.levindesign.de	Levin Design
Manger Audio Hendunger Str. 53 97638 Mellrichstadt	Daniela Manger		+49 9776 9816 info@mangeraudio.com www.mangeraudio.com	Manger Audio

Musikkammer
Pater-Delp-Str. 10
47877 Willich

Friedel Plöger



+49 2154 888 99 58
webmaster@musikkammer.de
www.musikkammer.de

Audiophile Vinyl Ausgaben, Origin Live, Überlight Flex, L`art du son, Mudra Akustik

B&T Hifi Vertrieb GmbH
Hauptstraße 14
40699 Erkrath

Stefan Becker

+49 2104 175560
team@bthifi.com
www.bthifi.com

Van den Hul, Revival Audio, , Edwards audio, Talk Electronics, Soulines Turntables, Davis Acoustics

ORACLE RECORDS
Roßstr. 181
47798 Krefeld

Stefan Morawietz

+49 176 2092 9534
oraclerecords@web.de
www.oracle-records.de

LPs

Otto Schulte
Tonträger-Zubehör
Rondorfer Straße 53
50354 Hürth

Otto Schulte

+49 2233 64324
otto@ottomusic.de
www.ottomusic.de

Schutzhüllen für alle LP & 7" - Formate , Reinigungs-Accessories , 2nd-Hand Klassik - LP's

Phonotastisch
Skagerrakstr. 21
48527 Nordhorn

Michael Gottwald

+49 5921 7817381
+49 175 2555087
phonotastisch@t-online.de
www.phonotastisch.de

Phonotastisch

RAP – Hifi auf dem Gutshof
Laar 25
„Wyckermannshof“
47652 Weeze

Frank Rudolph



+49 1638 999223
info@hifiaufdemgutshof.de
www.hifiaufdemgutshof.de
www.vinyl-schallplatte.de

LPs , Sondereditionen, Raritäten , NOS , Limited Editions, MFSL, ZUBEHÖR, Tonbandmaterial, Musikkassetten, Yama-moto



RN Audio
Nibelungenweg 94
46240 Bottrop

Rainer Neuwirth



+49 1575 2967806
studio@tapemusic.eu
www.tapemusic.eu

Masterbänder des Labels „TapeMusic“



sts analoge
poortersdreef 55
NL-3824 dl amersfoort holland

Fritz de With



+31 33 4551551
info@sts-digital.nl
www.sts-digitalshop.nl

sts

WE AUDIO SYSTEMS
Industriestraße 29
78112 St.Georgen

Wolfgang Epting



+49 7724 916 7750
info@perpetuum-ebner.de
www.perpetuum-ebner.de

Perpetuum Ebner (Plattenspieler, Tonarme, Tonabnehmersysteme), Flux Hifi (Vinyl Zubehör, Reinigungsgeräte, Kabel) In & Out Records (LP`s)

FLUX-Hifi GmbH & Co. KG
Fritz-Karl-Henkel-Straße 12-16
Gebäude 42
67454 Haßloch

Dr. Marius Gartner



+49 6324 98977-17
info@flux-hifi.de
www.flux-hifi.de

FLUX-Hifi, Perpetuum Ebner PE, OPERA Consonance, NEO-Highend

Antrag auf Mitgliedschaft in der Analoge Audio Association Deutschland



Bitte nutzen Sie das Online-Beitragsformular auf unserer Website www.aaanalog.de
oder senden Sie diesen Antrag per Post, als Scan als Anhang einer Email oder per Fax an:

Analoge Audio Association · Karl-Oberbach-Straße 50 · D-41515 Grevenbroich · Germany
Tel. +49 (0)2181-1646660 · Fax +49 (0)2181-1646661
info@AAAnalog.de · www.AAAnalog.de

Ich beantrage hiermit die Mitgliedschaft in der Analoge Audio Association – Verein zur Erhaltung und Förderung der analogen Musikaufnahme und -wiedergabe e.V. Deutschland. Mein jährlicher Mitgliedsbeitrag beträgt 75,- € (Privatperson), 150,- € (Firma) oder 30,- € (ermäßigt für Schüler, Studenten, Azubis, Rentner, Sozialhilfeempfänger – bitte Bescheinigung beifügen!).

Bitte in Blockschrift schreiben – danke.

Nachname: _____

Vorname: _____

Firma: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort _____

Land: _____

Telefon/Fax: _____

E-Mail: _____

Alter / Beruf (Angabe freiwillig): _____

Bitte ankreuzen, falls Sie den ermäßigten Mitgliedsbeitrag in Anspruch nehmen möchten.

Hiermit erteile ich der Analoge Audio Association – Verein zur Erhaltung und Förderung der analogen Musikaufnahme und -wiedergabe e.V. widerruflich die Einzugsermächtigung für mein Konto:

IBAN: _____

Die Kündigung der Mitgliedschaft erfolgt durch schriftliche Erklärung gegenüber einem Mitglied des Vorstands. Die Kündigung der Mitgliedschaft ist nur zum Schluss eines Kalenderjahres unter Einhaltung einer Frist von drei Monaten zulässig. Es gilt das Deutsche Vereinsrecht. Der Jahresmitgliedsbeitrag wird jeweils zu Beginn des Eintritts quartals von Ihrem Konto abgebucht. Bei Eintritt kurz vor einem Quartalsende kann es vorkommen, dass die Abbuchung erst zu Anfang des folgenden Quartals erfolgt.

Hinweis für Mitglieder aus dem Ausland:

Die Bezahlung des Mitgliedsbeitrags erfolgt in diesem Fall per Vorkasse auf unser Postbank-Konto:
Name der Bank: Postbank Stuttgart; BLZ: 600 100 70; Konto: 012689709
SWIFT: IBAN DE36 6001 0070 0012 6897 09 / BIC PBNKDEFF600

Sie bekommen eine Bestätigung mit Angabe Ihrer Mitgliedsnummer auf dem Postweg. Bitte geben Sie uns für die Bearbeitung Ihres Mitgliedsantrages etwa fünf Werktage Zeit. Als Mitgliedsgabe erhalten Sie kostenlos: Eine Schallplatte aus unserem Lieferprogramm sowie die jeweils aktuelle Ausgabe unserer Vereinszeitschrift "analog" und eventuell weitere aktuelle Publikationen. Darüber hinaus bekommen Sie die Zugangsberechtigung zu den speziellen durch Passwort geschützten Bereichen der Website der AAA.

Datum: _____

Unterschrift _____





Minimalismus neu definiert

Der Phonolith vereint einen enorm ambitionierten Phonovorverstärker, einen Topklasse Vorverstärker und einen Referenz-Kopfhörerverstärker in einem Gerät.

Machen Sie jetzt einen Termin bei Ihrem Händler und überzeugen sich selbst.

Phonolith



Jetzt in Ihrer Nähe probegören:



www.lehmannaudio.de

WOLFWONLANGA

ELEKTROMAGNETISCHE LAUTSPRECHER



STRAIGHT
TO YOUR

