

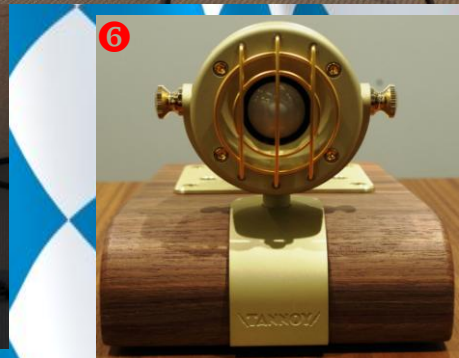
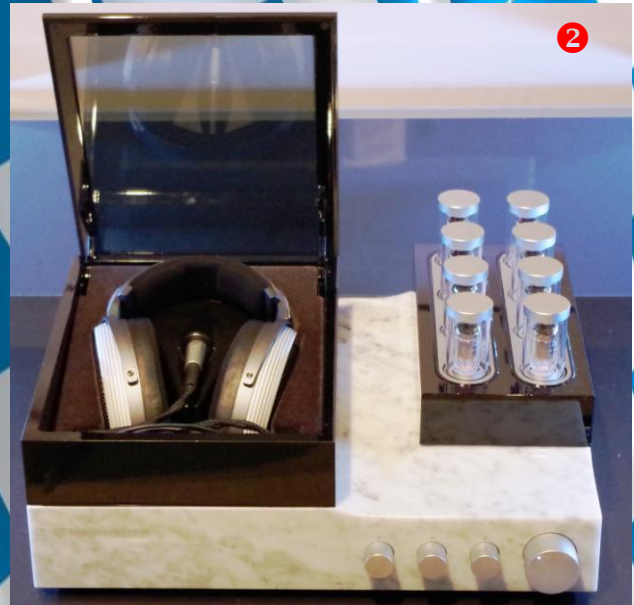
**HIGH END**  
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

DIE MESSE FÜR EXZELLENT  
UNTERHALTUNGSELEKTRONIK

5.-8. MAI 2016



- ① Vier gewinnt? Der Vorstand der HIGH END Society GmbH (von links nach rechts): Jürgen Timm (Pioneer & Onkyo Europe GmbH), Kurt Wolfram Hecker (Vorsitzender), Branko Glisovic (HIGH END SOCIETY SERVICE GmbH), Mansour Mamaghani (Audio Reference GmbH)
- ② Hier gab's was auf die Ohren: Kopfhörerhörbar – für meinen Geschmack nicht optimal eingestellt
- ③ Pink Panther? ELAC zählt mit dem Laufwerk Miracord 90 Anniversary wieder zu den deutschen Phonoanbietern. Die Zarge gibt es übrigens in verschiedenen Farben.



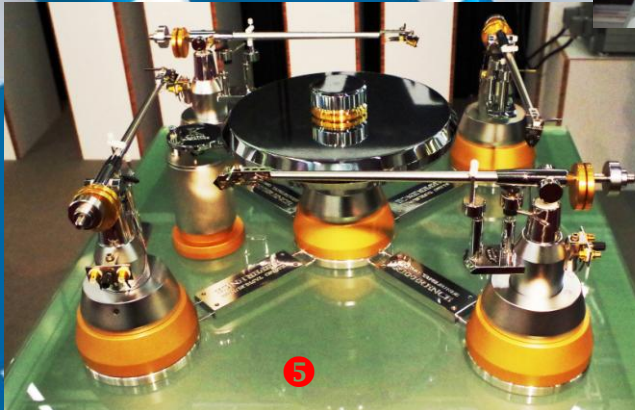
- ❶ Der Preis ist heiß (sprich auf Anfrage): Laufwerk Transrotor Metropolis FMD
- ❷ Kopfhörerstatement à la Sennheiser mit dem teuersten Kopfhörersystem der Welt: Elektrostatisches Kopfhörersystem HE1 mit Verstärker und DA-Wandler
- ❸ Legt Hand an: Stereo-„Frontmann“ Matthias Böde auf einer seiner beliebten und gut besuchten Workshops
- ❹ Keine Höhenangst: Lautsprecher von Göbel HIGH END
- ❺ Stielaugen gewünscht? Röhrenverstärker von Metaxas & Sins (MAS)
- ❻ Hoch hinaus: Superhochtöner von Tannoy



- ❶ Senkrechtstarter? Spielt auch Schallplatten senkrecht ab – Laufwerk Pro-Ject VT-BT R
- ❷ Fachchinesisch? Zwei gutgelaunte Highend-Größen im Plausch: Röhren-Kenner Tim de Paravicini (links, EAR Yoshino) und „Tonabnehmerpapst“ Aalt Jouk van den Hul
- ❸ Kein Wiener Schmah und auch kein Bon China: Porzellanlautsprecher von MO·SOUND aus der österreichischen Hauptstadt
- ❹ Sag's durch die Blume: Lautsprecherkreationen von Volya (Ukraine)
- ❺ Kein Gitarrensound, auch wenn es aussieht: Lautsprecher von Supranus (Italien)
- ❻ Bestens gelaunt: Daniela Manger mit Faible für erstklassige Lautsprecherwiedergabe



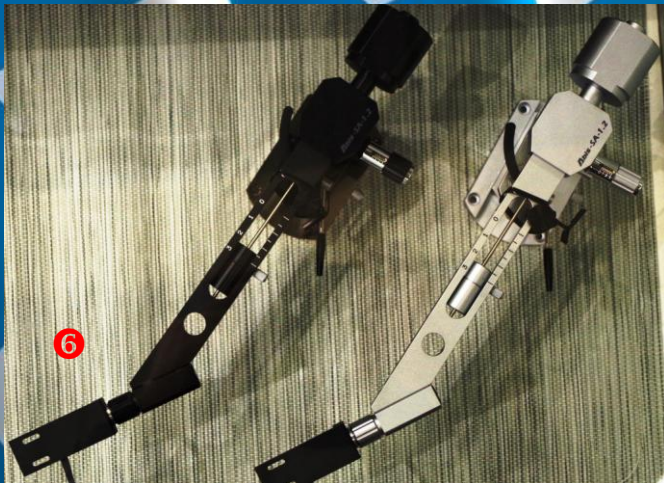
- ❶ Jeanslook gefällig? Lautsprecher von Sonicstar (China)
- ❷ Kein Martini und auch kein Highend: Al Martino (diesmal ohne Spanish Eyes) auf Single, Plattenspieler Telefunken
- ❸ Imposante Erscheinung: Lautsprecher Burmester C500 Concept
- ❹ Glühend: Verstärker von Blöhbaum System
- ❺ Kaum zu glauben: It's not a trick, it's a NAGRA. Da staunt auch Mr. Dan D'Agostino himself!
- ❻ Kein Heavy Metal: Kopfhörer Final Sonorous (Japan)
- ❼ Schräger Vogel? Lautsprecher von Supranus (Italien)
- ❽ Vielseitig: Röhrenvorverstärker JPA 66 von EMT



- 1 Runde Sache: Lautsprecher von Deluxe Acoustics aus Russland
- 2 Als Voice of Action tonangebend: Western Electric 11A Horns system aus dem Jahr 1924
- 3 Der Preis ist heiß: Laufwerk Pro-Ject Essential III
- 4 In Stein gemeißelt: Granitlaufwerk „Black Stone“ von Audio Silente (Italien)
- 5 Spielfreudig: Laufwerk Klimo Tafelrunde Reference mit vier Tonarmen
- 6 Groß im Klang: Röhrevollverstärker Unison Research Absolute 845 (Italien)
- 7 Markenbotschafter in Diensten von Marantz: Ken Ishiwata
- 8 Halbe Sache: Lautsprecher Blade von Kent Engineering & Foundry (KEF)



- 1 Rundfunkverfahren: Laufwerk EMT ST930 st
- 2 Saubere Sache: Frank Levin mit Ehefrau Kim beim Auspacken und Prüfen ihrer Schallplattenbürsten
- 3 Smalltalk: Jozefina Lichtenegger (EAT) und Dan D'Agostino
- 4 Kein Rotkehlchen: Lautsprecher Belcanto MK 2 von Symphonic Line in Rot
- 5 Gipfelstürmer: Hornlautsprecher von Avanguard Acoustic
- 6 Italienischer Beau: Röhren-Vollverstärker Dueventi von Mastersound (Italien)
- 7 Blue Boy: Röhrenverstärker AP 990 C von AERON (Italien)
- 8 Schlichte Eleganz gepaart mit Schönheit: Laufwerk Thorens TD 905



- ❶ Bauhausdesign: Frank Landmesser mit eigenem Laufwerk LP1
- ❷ Zwitter: Riemen- und Reibradantrieb eingebaut. Laufwerk Muse 3C von Reed (Litauen)
- ❸ Mehr Stabi: Laufwerk Kuzma Stabi XL (Tschechien); die Base kostet extra
- ❹ Lust auf große Klappe? Lautsprecher Elipson BS 50 Tribute mit Reflektor aus Frankreich
- ❺ Ganz analog: Ulla Scheu vom gleichnamigen renommierten Berliner Plattenspielerhersteller
- ❻ Tonarm mit Knicks: Abis SA-1.2 (Japan)



- ❶ Kein Nottingham Forest! Laufwerk Robin Hood von Pear Audio Analogue (Slowenien)
- ❷ Für den schmalen Geldbeutel (knapp €300): Laufwerk Apprentice TT von Edwards Design (Großbritannien)
- ❸ Beste Moderation auf der HIGH END: Ex-„Pioneerer“ und Musikkenner Thomas Hintze
- ❹ Voll das Holz: Lautsprecher DIAPASON KARIS (Italien)
- ❺ Schöner wohnen: „Reibradkönig“ Thorens TD124 in einer Holzzarge von Tonmechanik Berlin
- ❻ Wichtig: Laufwerk GINGA von Kondo (Audio Note Japan)
- ❼ Knutschkugel: Fuhr auf der HIGH END on Wheels außer Konkurrenz – BMW Isetta in britischer Ausführung mit Rechtslenker