

Über 900 Marken!

**Themen**      **Theorien**

**Technik**

**HIGH END**<sup>®</sup>  
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

DIE MESSE FÜR EXZELLENTER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK  
**14. - 17. MAI 2015 IM MOC**  
14.5.15 FACHBESUCHERTAG

**HIGHEND2015.de**



**Kompetenz in Person - Der Vorstand der HIGH END Society: Martin Klaassen (IDC Klaassen), Branko Glisovic (HIGH END SOCIETY SERVICE GMBH), Kurt Hecker (HIGH END SOCIETY e.V.), Wilfried Ehrenholz (Dynaudio)**



**Granatenstark: 360°-Lautsprecher R7 (WAM 7500) von Samsung**



**Ganz schön pffiffig: Kopfhörerverstärker Audio Technica AT-HA5050H mit eingebautem DA-Wandler**

**Kolossal: Lautsprecher Viva grandezza von Vienna Physix**



**Meisterstück: Referenz-Laufwerk Raven Black Night von tw-acoustic**



**Ton ab - läuft: „Tonabnehmer-Papst“: Aalt Jouk van den Hul**

Über 900 Marken!

**Themen**

**Theorien**

**Technik**

**HIGH END**  
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

DIE MESSE FÜR EXZELLENTER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK  
**14. - 17. MAI 2015 IM MOC**  
14.5.15 FACHBESUCHERTAG

[HIGHEND2015.de](http://HIGHEND2015.de)



Neue Waschmaschinen braucht das Land: Vinylreiniger ViVac RCS2 (Pristine Vinyl Limited)



Wandlerfähig: Daniela Manger (Manger Audio)



Sie hat den Dreh raus. In Deutschland nahezu unbekannt: Bandmaschine Denon DH-610S, modifiziert von Tim de Paravicini



Volle Röhre: Röhrenvollverstärker 845 Absolut von Unsion



Ganz schön rosig! Laufwerk Transrotor Dark Star Silver Shadow

Guter Einstieg: Laufwerk Concept von Clearaudio



Schräger Vogel? Plattenspieler Firebird von Dr. Feickert Analogue



Über 900 Marken!

**Themen**

**Theorien**

**Technik**

**HIGH END**  
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

DIE MESSE FÜR EXZELLENTER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK

14. - 17. MAI 2015 IM MOC

14.5.15 FACHBESUCHERTAG

[HIGHEND2015.de](http://HIGHEND2015.de)



Doppeltes Lottchen? Laufwerk Reed Muse 3C mit Riemen- und Reibradtrieb, rechts sichtbar die beiden Antriebe



“Röhren-Papst”: Tim de Paravicini (EAR/Yoshino)



Groß-artig! Übermanns großes Basshorn von Realhorns



Die bringen Farbe ins Spiel: Sonus Faber Chameleon

Schöner Gigolo: Transrotor Tourbillon in der Sonderausführung schwarz-silber



Über 900 Marken!

**Themen**

**Theorien**

**Technik**

**HIGH END**  
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

DIE MESSE FÜR EXZELLENTER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK  
**14. - 17. MAI 2015 IM MOC**

14.5.15 FACHBESUCHERTAG

**HIGHEND2015.de**



Aus Meisterin Hand: Laufwerk Scheu No. 2

Flaschenkind: Röhrenvollverstärker Eternity-Jo ET2-300B



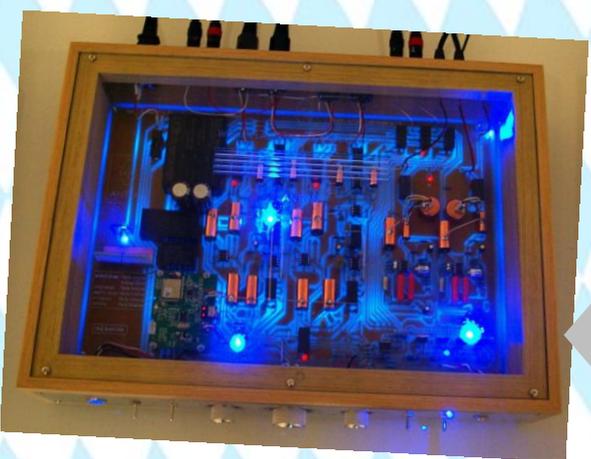
Ganz schön knuffig: Lautsprecher Phantom von Devialet

His Master's Voice: Disc Master von Tim de Paravacini

Wer hätte das gedacht? Van den Hul mit eigenem Laufwerk „The Point One“



Mehr Besucher denn je: HIGH EHD 2015



Blaublütig? Vorstufe Anton der Wiener Lautsprecher Manufaktur



Über 900 Marken!

**Themen**

**Theorien**

**Technik**

**HIGH END**  
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

DIE MESSE FÜR EXZELLENTER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK  
**14. - 17. MAI 2015 IM MOC**

14.5.15 FACHBESUCHERTAG

**HIGHEND2015.de**



6 auf einen Streich: Kopfhörer-Verstärkerlegende Orpheus von Sennheiser

Grandios: Vollverstärker „Momentum“ von Dan D'Agostino



Mit analogen Genen: CD-Player NAD M50 in einer Modifikation von Swoboda Audio

Ganz in weiß: Plattenwaschmaschine Clearaudio double matrix professional für doppelseitigen Waschspaß



Ganz schön pfffig: Lautsprecher von ONCE CUSTOM SOUND mit Bluetooth Hybrid Amplifier "Su" und eingebautem Röhrenverstärker (siehe Pfeil)

Einsteiger gesucht: Plattenspieler Pro-Ject RPM 3 Carbon



Keine halbe Sache: Blade Two von KEF im Querschnitt



Hier geht' rund: NAGRA IVS im Einsatz bei Eternal Arts by Dr. Schwäbe



Über 900 Marken!

# Themen Theorien Technik

# HIGH END®

HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

## DIE MESSE FÜR EXZELLENTER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK

# 14. - 17. MAI 2015 IM MOC

14.5.15 FACHBESUCHERTAG

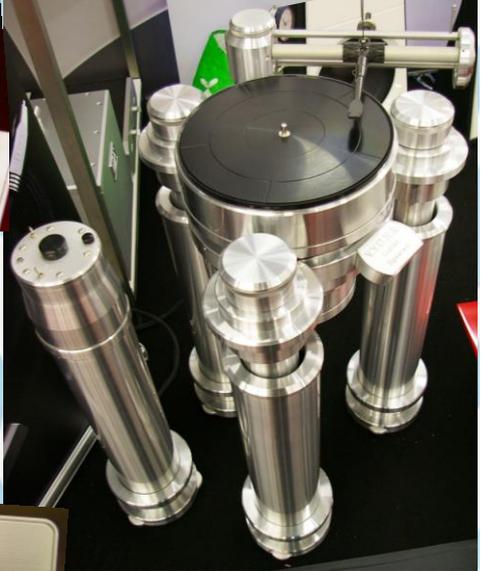
[HIGHEND2015.de](http://HIGHEND2015.de)



Ich bin ein Ein- und werde zum Aufsteiger: Laufwerk von HIGH END-Newcomer Physical Emotions



Ein Goody Woody: Laufwerk Clearaudio Innovation Compact Wood



Laufwerk ohne Höhenangst: V.Y.G.E.R.: Indian Signature

Zeigerfreudig: Endstufe GS von Audio Research



Läuft und läuft und... Revox-Bandmaschine B77 aus den 1980er-Jahren

Keine Angst vor einer Anzeige! Audio Level Meter vom HIGH END-Newcomer SSB Audio



Hinter den Kulissen: Verkabelung bei Octave/NAD/Focal

Reine Männersache? Hornlautsprecher Avantgarde Acoustic Uno





Über 900 Marken!

**Themen**

**Theorien**

**Technik**

**HIGH END**  
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

DIE MESSE FÜR EXZELLENTER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK

14. - 17. MAI 2015 IM MOC

14.5.15 FACHBESUCHERTAG

[HIGHEND2015.de](http://HIGHEND2015.de)



Werkzeugkiste mal anders: Professional Analogue Toolkit von Clearaudio



Ohne Band kein Kilomergeld: Tonbandmaschine Logic 7 von Ferrograph



In die Röhre geschaut: Röhren Mess- und Testgerät TB-1 von Canor

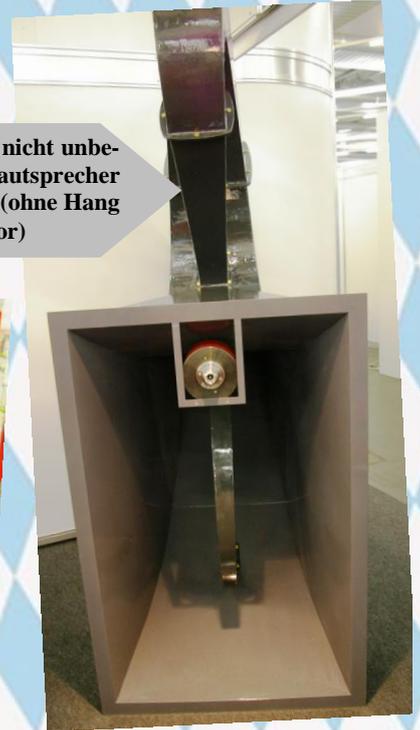


4 auf einen Streich: Laufwerk Invictus von Acoustic Signature für bis zu 4 Tonarme

Klingt nicht diffus! Diffusor Arvon von Artnovion (gesehen bei Hörzone)



Kino-Lautsprecher, aber nicht unbedingt 5.1-geeignet! Hornlautsprecher von Yamamura Crawley (ohne Hang zum WAF-Faktor)



Der Lack ist definitiv nicht ab: Bella Lautsprecher von Artos Audio

